

PUERTO VIEJO

Programa de
Regionalización
Interuniversitaria
CONARE



UNED

UNIVERSIDAD ESTATAL DE TIQUA
Institución Benévola de la Educación y la Cultura

PUERTO VIEJO

NARANJAL

TIGRA (FATIMA)

FLAMINIA

DIRECTORIO DE ACTORES CULTURALES DEL CANTÓN DE SARAPIQUÍ

TIGRA

HORQUETAS

LA CONQUISTA





DIRECTORIO DE ACTORES CULTURALES DEL CANTÓN DE SARAPIQUÍ

Jose Gregorio Soro
Laura Thompson Ruiz

La publicación de este documento se da gracias al aporte de muchas personas y organizaciones. En primer lugar de la Universidad Estatal a Distancia, institución que financió y permitió la ejecución del proyecto Promoción de encadenamientos productivos de los actores culturales locales dentro de la dinámica de la actividad turística del cantón de Sarapiquí. En esta iniciativa participaron las siguientes instancias universitarias: el Programa de Regionalización, el Centro de Investigación Transferencia Tecnológica y Educación para el Desarrollo (CITTED), el Centro Universitario de Sarapiquí y el Centro Universitario de San Carlos.

Asimismo, se reconocen los aportes de la Cámara de Turismo de Sarapiquí, el Ministerio de Cultura y Juventud, la Universidad Nacional (Campus Sarapiquí), el Instituto de Desarrollo Rural y la Agencia de Cooperación Internacional del Japón, entre otras instituciones que participaron de una u otra forma en este trabajo.

Universidad Estatal a Distancia

Directorio de Actores Culturales de Sarapiquí

Compilación: Jose Gregorio Soro Rojas y Laura Thompson Ruiz

Producción: Centro de Investigación Transferencia Tecnológica y Educación para el Desarrollo (CITTED) y Centro Universitario Sarapiquí.

Fotografías: Jose Gregorio Soro Rojas, Laura Thompson Ruiz y fotografías propias de algunas personas incluidas en el directorio.

1ª edición: setiembre 2018

ÍNDICE

Presentación	01
Metodología	02

MÚSICA Y DANZA

Agrupaciones Musicales

• Costa Libre	03
• La Cúcula	04
• Mal Ejemplo	05
• Orquesta Yorí	06

Bandas

• Banda Comunal Sarapiquí	07
• Cimarrona Sarapiqueña	08

Cantautores

• Carlos Rodríguez	09
• Juan José Méndez	10
• Olivier Araya	11

Grupos de Baile

• Corazón Sarapiqueño	12
• Ernesto Alfaro	13
• Grupo Así Es Mi Tierra	14
• Maryeli y Edward	15
• Vivencias Sarapiqueñas	16

Instrumentalistas

• Olman Masís	17
• William Prendas Espinoza	18

Intérpretes

• Elena Quesada	19
• Elio Mora	20
• Nancy Vargas	21

ARTESANÍAS Y ARTE

Fibras

• Esteban Aguilera	22
• Grupo de Mujeres Azaria - El Jardín	23

Maderas

• Amadeo Urbina	24
• Artesanas La Conquista	25
• Artesanías El Ángel	26
• Arturo Rocha y Marianela Padilla	27
• Braulio Masís	28
• Claudio Arias	29
• Damaris Arias Ledezma	30

ARTESANÍAS Y ARTE		Pag
Maderas		
• Denis López		31
• Karla Soto		32
• Ligia Cordero		33
• Martha Alvarado		34
• Wagner Duarte		35
Metales		
• Artesanías Aragón Núñez		36
• Hormigas Haco		37
Pintura		
• Artesanías Anita		38
• Guiselle Zumbado		39
• Herminia López		40
• Julio Aquino Pérez		41
• Mariamalia Sotela		42
• Marvín Ureña		43
• Ruth Mora		44
• Víctor Hernández		45
Porcelana		
• Andrea Rodríguez		46
Reutilización de Residuos		
• Grupo Morpho		47
• Ligia Escalante		48
• Mayela Lara		49
• Patricia Montero		50
Tejidos e Indumentaria		
• Ana Yency Alfaro		51
TEATRO		
• Grupo de Teatro Pregunta Joven		52
LITERATURA		
• Domingo Vargas		53
• Rosa Lidia Méndez		54

PRESENTACIÓN

Sarapiquí es el décimo cantón de la provincia de Heredia, el más extenso de esta y el quinto con mayor superficie del país. Su población se distribuye principalmente en comunidades de los distritos Puerto Viejo, La Virgen y Horquetas, mientras que Cureña y Llanuras del Gaspar son los de menor densidad poblacional.

Este cantón posee numerosos elementos que le convierten en un territorio llamativo. En temas productivos, existen amplias zonas dedicadas a la ganadería o bien, cultivadas con piña, banano, arroz, palmito, tubérculos y pimienta, entre otros. En aspectos del relieve, Sarapiquí cuenta con ríos caudalosos, bosques, cataratas y llanuras. Ambas características favorecen una dinámica económica basada en la producción agropecuaria y el desarrollo de la actividad turística.

El río Sarapiquí, sus afluentes y su desembocadura en el San Juan, enormes zonas de bosque dada la ubicación del Parque Nacional Braulio Carrillo y otras áreas protegidas, la diversidad de flora y fauna, la cercanía con la capital del país a través de la ruta 32, la conexión vial con La Fortuna, el mayor polo turístico de la Región Huetar Norte, así como su proximidad con el Caribe, entre otros elementos, hacen de Sarapiquí un destino importante para el turismo nacional e internacional.

Adicional a los atractivos naturales, este cantón posee una serie de manifestaciones culturales que potencian su oferta turística, visibilizadas especialmente a través de la artesanía, la pintura y la música. Además del disfrute del paisaje, las visitas a Sarapiquí se complementan con las expresiones artísticas de su gente.

En un contexto donde la actividad turística puede dinamizar la economía local, surge el interés de aprovechar tales condiciones para beneficio de las comunidades. Por lo anterior, la finalidad de este trabajo es la de visibilizar a las personas que de diversas maneras desarrollan labores artísticas, esto con el fin de promover el encadenamiento de sus productos y servicios con la dinámica turística local.

Jose Gregorio Soro

METODOLOGÍA

El Directorio de Actores Culturales de Sarapiquí fue elaborado a partir de la realización de varias actividades que siguieron una ruta lógica: la divulgación del proceso, la elaboración de una lista de artistas locales a partir de diversas fuentes, la construcción de los criterios de selección de los artistas, el diseño de los instrumentos para la recopilación de la información, la realización de entrevistas, la selección de las fichas definitivas para la edición de este documento y, finalmente, el proceso de sistematización de los datos disponibles.

En primera instancia con apoyo de actores institucionales y artistas locales, además de la divulgación mediante afiches respecto del proceso de recepción de datos de los artistas del cantón, se construyó un listado de personas vinculadas al quehacer cultural. Mediante dicha lista se contactó a cada persona para concertar una entrevista, a partir de la cual, obtener información de la actividad artística desarrollada, así como datos de contacto de otros artistas de la zona, con el fin de incorporarlos a la lista madre y así, abarcar la mayor cantidad de personas posible.

El proceso de elaboración del documento consideró a las personas que accedieron a ser visitadas y ofrecieron voluntariamente información sobre lo que hacen. Esta información fue procesada en función de los criterios para determinar las personas que finalmente serían incluidas en el directorio. Por su parte, no fueron consideradas para su inclusión en este documento, las personas que no respondieron a los llamados con quienes no fue posible concertar entrevistas, lo mismo para quienes aun siendo entrevistados no accedieron a brindar información o, quienes incumplieron con el envío de información clave para la elaboración de las fichas culturales y su posterior evaluación.

Los criterios de selección para el documento se construyeron en conjunto entre los ejecutores de la iniciativa y personas representantes tanto de los artistas locales, como de la Cámara de Turismo de Sarapiquí. Para cada actividad artística se construyó una serie de criterios asociados a elementos como calidad de las obras, trayectoria, promoción de la identidad sarapiqueña, uso de materiales o insumos locales, entre otros factores. A la luz de estos aspectos, se realizó la clasificación y elección de las personas que formarían parte de este documento.

Una vez realizada esta selección se redactaron las fichas artísticas para cada persona. Posteriormente estas fichas se clasificaron utilizando como instrumento de orientación el documento “Modelos para el inventario turístico del CICATUR” del autor Renato Quesada (2010).

Costa Libre**Descripción:**

Grupo musical de rock alternativo integrado por cuatro jóvenes de Sarapiquí y que cuenta con una trayectoria de más de una década.

Su música original trata temas variados de amor-desamor y crítica social. Además, interpretan canciones de grupos de rock internacionales.

Costa Libre ha tocado en actividades de muy variada naturaleza como lo son ferias culturales, Semana Universitaria de la UNA, Festival de las Artes de Sarapiquí, FORTUNARTE, Festival Río Sarapiquí, eventos privados en bares y restaurantes, entre otros.



Contactos: Yeirís Borge y
Daniel Esquivel

Actividad: Música

Dirección: Horquetas

Teléfono: 8301-2944 / 8653-0586

Correo: costalibrerock@gmail.com
/ CostaLibre

La Cúcula

Descripción:

Agrupación de música trova, roots y clásicos del rock, ideal para amenizar ambientes de restaurantes y eventos especiales. La Cúcula cuenta con un repertorio que ronda las 3 horas entre las que se incluyen 7 temas originales.

La Cúcula existe desde el 2015 y se ha presentado en bares, restaurantes, hoteles y en actividades culturales en Sarapiquí.



Contacto: Jairo Orozco

Actividad: Música

Dirección: Puerto Viejo

Teléfono: 8846-0092

Correo:

contratacioneslacucula@gmail.com

 / La Cúcula



Mal Ejemplo**Descripción:**

Banda de ska y punk criollo conformada por jóvenes del cantón de Sarapiquí.

La agrupación nació en el año 2008 y participa activamente de conciertos, festivales, peñas culturales, ferias y eventos privados.

Sus letras son especialmente sobre vivencias personales y crítica social.



Contacto: Jairo Orozco

Actividad: Música

Dirección: Puerto Viejo

Teléfono: 8846-0092

Web: www.malejemplocr.com

f / Mal Ejemplo Cr



Marimba Orquesta Yorí

Descripción:

Orquesta Yorí es un conjunto musical sarapiqueño en el que la marimba es el instrumento central y es acompañado por vientos, cuerdas y percusión.

Esta agrupación está integrada por jóvenes instrumentistas del cantón, además con la presencia del reconocido marimbista William Prendas Espinoza. Con su música participa en los festivales de artes organizados por la comunidad educativa, presentaciones en instituciones públicas y en ferias culturales en el cantón de Sarapiquí.

A través de su música, la Orquesta Yorí incentiva a que las personas más jóvenes puedan integrar a la marimba en la creación musical de géneros más recientes


Contacto: William Prendas

Actividad: Música

Dirección: Horquetas

Teléfono: 8522-7501

Correo: willuniversidad@gmail.com

 / Marimba Orquesta Yorí



Banda Comunal Sarapiquí

Información General

La Banda Comunal Sarapiquí cuenta con repertorio rítmico latino y está integrada por jóvenes y adultos de comunidades como Puerto Viejo, La Virgen, Horquetas Río Frío, entre otras. Es una agrupación que se presenta en actividades de diferente naturaleza como desfiles, festivales, carnavales, ferias y fiestas cívicas.

Entre los eventos donde se han presentado están: Festival de la Luz (San José), desfiles del 15 de setiembre (Puerto Viejo), Festival de Bandas de Palmares, Campeonato Nacional de Bandas (La Fortuna) y el Carnaval de Cariari (Pococí).




Contacto: Andrés Ulate (director)

Actividad: Música

Dirección: Victoria, Horquetas

Teléfono: 8625-5447

Correo: ieksantiago@gmail.com

 / Banda Comunal Sarapiquí

Cimarrona Sarapiqueña


Descripción: La Cimarrona Sarapiqueña es una agrupación de música típica, folclórica y popular que existe desde el año 2016. Entre las actividades en que participa están los festivales, festejos populares o turnos y eventos privados. Los músicos de la cimarrona tocan saxofón, trompetas, redoblante, bombo y trombón.

Sus interpretaciones invitan al movimiento y a la alegría en las actividades donde participan, en especial cuando se mezclan con las mascaradas en los populares pasacalles.

Sobre su director: Carlos Andrés Campos es profesor de música. Ha dirigido bandas de varios colegios del cantón de Sarapiquí y es líder de la Cimarrona Sarapiqueña. Además, en 2017 grabó un CD denominado Así es mi tierra, en un proyecto del fondo de Becas-Taller del Ministerio de Cultura y Juventud. En dicha producción se recogen temas originales dedicados a Sarapiquí creados por autores de todo el cantón.



Contacto: Carlos Andrés Campos
Actividad: Música
Dirección: Puerto Viejo
Teléfono: 8365-5490
Correo: andrescampos31@hotmail.com

 / Cimarrona Sarapiqueña



Dúo Sin Fronteras

Descripción: Carlos es un músico que por años formó parte de Los Sukias, un reconocido trío de la Zona Sur de Costa Rica. Guitarrista, requintista y voz, ha compuesto varias canciones al cantón que hoy es su casa: Sarapiquí.

Actualmente, junto con Teresita Martínez conforma el dúo musical Sin Fronteras el cual realiza presentaciones principalmente en el Valle Central.

Ya sea individualmente o con el dueto, Carlos participa en ferias y festivales, entre otras actividades culturales. El dueto Sin Fronteras ha grabado las producciones A mi patria con cariño y Unidos por el canto.

Siendo parte de Los Sukias y junto a Juan José Méndez, Carlos produjo el disco Sarapiquí de mi amor, un compendio de canciones dedicadas al cantón donde hoy vive.



Contacto: Carlos Rodríguez
Teresita Martínez

Actividad: Música

Dirección: Horquetas

Teléfono: 8372-1370

Juan Jose Méndez

Descripción: Juan José cuenta con una amplia trayectoria musical. Al igual que Carlos Rodríguez, formó parte del grupo Los Sukias, una reconocida agrupación de Pérez Zeledón, sitio donde demostró su calidad como guitarrista y cantante. En sus presentaciones por muchos rincones del país, conoció Sarapiquí, cantón del que quedó tan encantado que decidió establecerse en él.

Por años, Juan José ha escrito más de 300 canciones las cuales ha dedicado a Costa Rica como tal, a su naturaleza y a los lugares donde ha vivido. Uno de esos sitios es Sarapiquí, cantón al que le escribió un disco completo cuando aun participaba de Los Sukias: Sarapiquí de mi amor, una obra con 14 canciones en los ritmos tambito, bolero, vals y pasillo.

Juan José ha obtenido numerosos premios y reconocimientos en su vida. Fue nombrado como Hijo Predilecto del Cantón de Sarapiquí por el Concejo Municipal en el año 2016. Asimismo, ha participado de un sinnúmero de producciones musicales y es un artista recurrente en diferentes encuentros de cantautores.



Actividad: Música

Dirección: Colonia Villalobos, Horquetas.

Teléfono: 2764-3965



Olivier Araya

Descripción: Olivier es un reconocido cantautor cuyas composiciones giran en torno a la memoria del cantón de Sarapiquí. Sus canciones hacen honor a los distritos, al río Sarapiquí, a las batallas de Sardinal y Boca Trinidad en la Campaña Nacional de 1856, a la fundación del cantón, al campesinado y a un sinnúmero de temas que remiten a la vivencia y la cotidianidad que ha experimentado este vecino del distrito de Horquetas.

Olivier cuenta con una amplia trayectoria musical que incluye múltiples participaciones en festivales artísticos y actividades culturales.

Por su recorrido musical y por su aporte cultural, Olivier fue declarado como Hijo Predilecto del cantón de Sarapiquí en el año 2015. Además, formó parte de la Rondalla Sarapiqueña.



Actividad: Música
Dirección: Horquetas
Teléfono: 6149-5215



Corazón Sarapiqueño

Descripción: es un grupo de baile folclórico integrado por estudiantes del Centro Educativo El Cruce (distrito Horquetas). Existe desde el 2009 y participa de los festivales de artes organizados por el Ministerio de Educación Pública, además de presentaciones en ferias culturales e institucionales en el cantón de Sarapiquí.



Contacto: Allan Obando

Yorleny Parra

Actividad: Baile folclórico

Dirección: El Cruce, Horquetas.

Teléfono: 8676-3123/ 8632-1208

Correo: allan.obando15@gmail.com



Ernesto Alfaro

Descripción: Ernesto es bailarín e instructor de baile popular. Ofrece clases de ritmos como salsa, merengue, swing criollo y bachata. Además, se desempeña como coreógrafo de grupos de baile folclórico.

Se dedica a esta labor desde el año 2012 y desde entonces, ha realizado presentaciones coreográficas en varios sitios de Sarapiquí. Asimismo, también ha trabajado con grupos de baile de diversos centros educativos del cantón.

Ernesto cuenta con su propia academia de baile ubicada en Puerto Viejo.



Actividad: Baile

Dirección: Puerto Viejo

Teléfono: 8783-2087

 /Academia De Baile Triunfo Latino



**Así es mi Tierra,
Grupo de baile folclórico del Colegio
Humanístico**

Descripción: Este grupo de baile folclórico está integrado por estudiantes del Colegio Humanístico Costarricense (Universidad Nacional, Campus Sarapiquí).

Estos jóvenes participan en el Festival de las Artes que organiza el Ministerio de Educación Pública, ferias culturales y diversos festivales realizados en la zona.



Contacto: María Alexandra Araya

Actividad: Baile folclórico

Dirección: La Victoria, Horquetas

Teléfono: 8751-9063

Correo: maria16araya@hotmail.com

Maryeli Morera y Eduard Morera

Descripción: Maryeli y Eduard son dos hermanos que han realizado un recorrido por años en la práctica del baile popular. Desde niños realizan presentaciones artísticas en eventos privados, fiestas y actividades institucionales, como es el caso del Festival Estudiantil de las Artes.

Su repertorio cuenta con ritmos de baile popular como salsa, merengue, swing criollo y bachata, así como también, presentaciones de baile folclórico.



Actividad: Baile

Dirección: Puerto Viejo

Teléfono: 8336-5921 / 2766-5549



Vivencias Sarapiqueñas

Descripción: El Grupo de Proyección Folclórica Vivencias Sarapiqueñas está integrado por jóvenes que promueven con su danza el folclor del cantón.

Desde el 2007 esta agrupación ha participado en festivales, presentaciones institucionales y ferias culturales, tanto a nivel nacional como internacional. Su danza ha llegado a representar al país en festivales en Colombia y Panamá. A nivel nacional, ha representado a Sarapiquí en sitios como León Cortés, San Carlos, San Ramón, Cartago y San José.

La agrupación está ligada al Colegio Técnico Profesional de Puerto Viejo, aunque algunos de sus integrantes son egresados de dicha institución o provienen de otros centros educativos del cantón. El grupo cuenta con un repertorio de aproximadamente 2 horas.


Contacto: Jenny Hernández

Actividad: Baile

Dirección: Puerto Viejo

Teléfono: 8341-1775

Correo: jeny.hernandez7@gmail.com

 / Vivencias Sarapiqueñas



Olman Masís

Descripción: Olman es un músico sarapiqueño que cuenta con una amplia trayectoria artística. Como guitarrista y percusionista participó de varios proyectos musicales en el cantón, entre ellos con la Rondalla Sarapiqueña y con el grupo Los Rancheritos, con quienes grabó un disco de música local.

Desde muy joven disfruta crear e interpretar canciones y prácticamente toda su vida ha sido ligada a la música. Actualmente es profesor pensionado, pero continúa participando de actividades artísticas donde le convocan.



Actividad: Música

Dirección: Monterverde, Horquetas

Teléfono: 2764-4575

William Prendas Espinoza

Descripción: William es un prestigioso marimbista y marimbero de Sarapiquí. Como marimbista posee una gran trayectoria musical. Ha participado en diversas ferias y actividades culturales, además de haber formado parte de la reconocida Rondalla Sarapiqueña, en compañía de otros músicos del cantón. Actualmente continúa tocando con la Orquesta Yorí, en donde promueve el uso de la marimba en géneros de música latina.

Como marimbero, William domina el arte de construir estos instrumentos a partir de maderas como cedro, Cristóbal y bálsamo.

William Prendas fue declarado como Hijo Predilecto del cantón en el año 2016 por “su trabajo constante como músico, cantautor y maestro en la enseñanza de las tradiciones costarricenses”, tal como reza en la placa que le entregó la Municipalidad de Sarapiquí.

Contacto: William Prendas Espinoza

Actividad: Músico

Dirección: Horquetas.

Teléfono: 2764-6202



Elena Quesada**Descripción:**

Elena es una joven cantante de música popular, especialmente del género ranchero. Cuenta con un repertorio de más de 2 horas y ameniza eventos como cabalgatas, festivales, topes, festejos populares, ferias, fiestas privadas, entre otros.

Ha participado en actividades especiales tanto en el cantón de Sarapiquí, así como en San Carlos y en varios lugares del Valle Central. También ha cantado en diversos programas de radio y televisión.



Actividad: Música

Dirección: Chilamate, Puerto Viejo

Teléfono: 8475-6875 / 8511-3219

Elio Mora**Descripción:**

Elio es cantante de música popular y ameniza eventos como bodas, cabalgatas, bailes, festejos populares, festivales, ferias, actividades empresariales e institucionales, encuentros culturales y eventos privados, entre otros. Su repertorio supera las 3 horas.

Además del canto, es animador y maestro de ceremonias.



Actividad: Música

Dirección: Flaminia, Horquetas

Teléfono: 8535-2858

 / ELIO MORA Eventos- Oficial

Nancy Vargas / LA SONIDERA**Descripción:**

Nancy se dedica a la actividad artística desde el 2005 tanto como cantante de música popular, como en animación de eventos y actividades especiales. Con su repertorio, de aproximadamente 2 horas y media se ha presentado en fiestas patronales, festejos populares, bares y eventos privados.

Con sus interpretaciones también anima actividades empresariales, participa en programas de televisión y apoya eventos de beneficencia tanto en Sarapiquí, como en otros sitios del país.

**Actividad: Música****Dirección: La Virgen****Teléfono: 8598-1246****Correo: nancyvargasalvarez@gmail.com****f / Nancy Vargas Álvarez**

Esteban Aguilera

Productos: Artesanías hechas de mimbre.

Descripción: Esteban produce diferentes artículos con mimbre: sombreros, canastos, porta botellas, entre otros.

Usos: estas piezas pueden utilizarse tanto de una forma decorativa, así como de una manera funcional (cestas para colocar frutas por ejemplo).



Actividad: Artesanía

Dirección: Esperanza, Puerto Viejo

Teléfono: 8766-8205

Correo: edaguilera@rainforestwater.com

Grupo de Mujeres Azaria y El Jardín

Productos: Creaciones como canastas, aislantes térmicos, sombreros, zapatos, fajas, bolsos, joyeros y otros accesorios, a partir de vástago de plátano.

Descripción: Un grupo de mujeres de las comunidades de Azaria y El Jardín elaboran y comercializan productos a base de vástago de plátano. Estas mujeres aprovechan la abundancia del recurso y lo transforman en adornos o accesorio útiles en casa.

Usos: Ideales para decoración del hogar. Útiles en habitaciones para colocar pertenencias y en la cocina para alimentos (frutas, pan).



Actividad: Artesanía

Dirección: Comunidades de Zapote y Azaria Jardín, distrito Puerto Viejo

Teléfono: 8680-8969

Amadeo Urbina Sosa

Productos: Botes en madera y artesanías varias.

Descripción:

Amadeo construye botes a escala para tener como adornos, aunque también puede hacerlos en tamaño real para su uso en los ríos.

Él trasforma trozas de maderas como cedro amargo, las labra, cura, pinta y barniza para transformarlas en botes a escala, terminados y personalizados.

Amadeo también elabora artesanías de todo tipo y repara guitarras.

Usos: ideales como adornos.



Actividad: Artesanía

Dirección: Golfito, Cureña.

Teléfono: 7218-2253

Mujeres Artesanas La Conquista

Productos: adornos en madera y bordados.

Descripción: Creaciones del grupo de mujeres de la comunidad de La Conquista (distrito Horquetas) sobre flora y fauna del cantón de Sarapiquí.

Usos: Decoración de viviendas.



Actividad: Artesanas

Dirección: La Conquista, Horquetas.

Teléfono: 2764-1576/ 6165-6138/ 8699-5311

Correo electrónico: maru.arias.soto@gmail.com

hellenepinoza2016@gmail.com

Artesanías El Ángel

Productos: Artesanías en madera y pintura en relieve.

Descripción: Creación de artesanías que representan el paisaje costarricense de antaño, así como plantas y animales de Sarapiquí.

Usos: Decoración de viviendas.



Artistas: Jenny Muñoz, Lidia García
y Rosa Arguedas

Actividad: Artesanías

Dirección: Río Frío, Horquetas

Teléfono: 8387-5360



Arturo Rocha y Marianela Padilla

Productos: Artesanías en madera con temas de fauna de Costa Rica: chorreadores, servilleteros, colgadores de llaves, adornos de tablas para picar, cuadros, entre otros.

Descripción: Arturo y Marianela crean piezas de artesanía con elementos muy característicos de la fauna de Sarapiquí: lapas rojas, mariposas morpho, perezosos, tucanes y ranas. Su arte lo comercializan en Sarapiquí y en el Valle Central. Además, junto a sus hijas ofrecen servicios de animación con música y payasos, pinta caritas y globoflexia.

Usos: Las artesanías son ideales para decoración.




Actividad: Artesanía

Dirección: Las Vegas, Horquetas.

Teléfono: 8528-7390

Email: tutorocha@gmail.com

 / Tuto Rocha

Braulio Masís

Productos: Artesanías en madera como tablas de picar, servilleteros, aislantes térmicos y pequeñas esculturas, entre otros.

Descripción: Productos con acabados finos elaborados de maderas como balsa, cedro y laurel.

Usos: Para decoración, regalos y uso doméstico.



Actividad: Artesanía

Dirección: La Victoria, Horquetas.

Teléfono: 8424-8172

Claudio Arias Villalobos ♂

Productos: Esculturas de fauna talladas en madera.

Descripción: Claudio talla piezas de maderas de la zona de Cureña para crear armadillos, aves y bueyes. También elabora yugos.

Usos: piezas para decoración.



Claudio Arias Villalobos

Actividad: Artesanía

Dirección: Golfito, Cureña.

Damaris Arias

Productos: Artesanías en madera como tucanes, lapas y quetzales.

Descripción: Damaris talla y pinta la madera para crear piezas de fauna, especialmente aves que se pueden observar en Sarapiquí.

Usos: ideales para decoración en el hogar, para colgar en paredes de sala y cocina.



Actividad: Artesanía

Dirección: La Victoria, Horquetas.

Teléfono: 8706-8431

Denis López

Productos: Artesanías talladas en coco y madera: monos, tortugas, ardillas, dantas, entre otros.

Descripción: Denis trabaja con el coco seco para tallarlo y producir piezas de fauna local. Además, transforma trozos de madera como laurel, cedro, balsa, pino y ciprés en esculturas.

Usos: Las piezas pueden ser utilizadas como adornos en el piso o bien colgadas en corredores y otros sitios de exteriores.



Actividad: Artesanía

Dirección: Colonia Nazareth, Horquetas.

Teléfono: 8706-8431

Karla Soto Agüero

Productos: Artesanías en madera como joyeros, porta llaves, artículos de escritorio y adornos varios.

Descripción: Desde el año 2008 Karla trabaja la madera para creación de diversos productos, todos ellos con pinturas de paisajes costarricenses, así como flora y fauna local.

Usos: Ideales adornos en casa u oficina.



Actividad: Artesanía

Dirección: San Bernardino, Horquetas

Teléfono: 8427-1474



Ligia Cordero

Productos: Artesanías talladas en madera, esculturas, letras en madera, pintura en relieve, decoración de botellas, pesebres, entre otras.

Descripción: Ligia inició su actividad como artesana en el 2013. Desde entonces elabora esculturas, pinturas en relieve y artesanías en maderas como laurel, cedro, balsa, pino y ciprés. Con pasta para moldear y materiales reutilizados crea figuras para pesebres y adornos de todo tamaño.

Usos: Piezas perfectas para decoración de interiores. Los pesebres son ideales para espacios grandes.



Actividad: Artesanía

Dirección: La Rambla, Horquetas.

Teléfono: 2764-2280 / 8594-7985

Email: ligiacordero70@hotmail.com

 / Artesanias CQ

Martha Alvarado Chavarría

Productos: Artesanías en madera como aretes, adornos de pared, chorreadores, espejos, servilleteros, recipientes para huevos, llaveros, entre otros.

Descripción: Martha produce artesanías con temas relacionados con la flora y fauna local. Ella misma diseña sus obras, trabaja las herramientas para moldear las diferentes piezas y realiza el proceso de pintado y laqueo de todas sus creaciones. Ha participado en ferias de artesanía, en especial la que se realiza en Chilamate en un centro de visitación de turistas.

Usos: piezas variadas según su función, ya sea como adornos o bien para uso personal.



Actividad: Artesanía

Dirección: Chilamate, Puerto Viejo.

Teléfono: 8559-8971



Wagner Duarte

Productos: Artesanías en madera como servilleteros, chuletas, porta llaves y adornos de pared.

Descripción: Wagner trabaja piezas de madera para plasmar en ellas ciertos elementos de naturaleza visibles en la comunidad de San Ramón de Sarapiquí. Tucanes, colibríes, mariposas, orquídeas y oropéndolas son figuras recurrentes en las piezas que fabrica.

Usos: Piezas para decoración en el hogar.



Actividad: Artesanía

Dirección: San Ramón, La Virgen.

Teléfono: 8609-9724



Artesanías Aragón Núñez

Productos: Artesanías decorativas en hierro como porta botellas, porta copas, maceteros y colgadores.

Descripción: Productos decorativos y funcionales en hierro en formas diversas y creativas.

Usos: Ideales para uso decorativo en interiores y exteriores de viviendas y oficinas.




Artistas: Santiago Aragón y
María Fernanda Núñez

Actividad: Artesanía

Dirección: Horquetas

Teléfono: 8770-1919 / 6115-8782

Email: fernandanunezperez@gmail.com

 / Artesanías Aragón Núñez

Hormigas HACO

Productos: Artesanías de invertebrados y vertebrados en hierro y piedra.

Descripción: Andrea y Jonathan elaboran figuras de hormigas, mariposas, tortugas, entre otros animales, a partir de piezas de hierro y piedras.

Usos: Las creaciones mencionadas son ideales como adornos de áreas exteriores como patios, corredores y jardines.



Artistas: Andrea Herrera y


Jonathan Alvarado

Actividad: Artesanía en hierro y piedra

Dirección: Horquetas

Teléfono: 8540-3506

Email: ahhorquetas@gmail.com

 / Hormigas HACO

Artesanías Anita

Productos: Pinturas en varias presentaciones y superficies.

Descripción: Trabajos en cerámica, cuadros en madera y lienzo, tanto en acrílico como en óleo. Sus obras reflejan los atractivos naturales de Sarapiquí como paisajes, fauna y elementos de identidad e imágenes tradicionales de Costa Rica.

Usos: Las pinturas son ideales para decoración.




Artistas: Ana González y Jonathan Arias

Actividad: Artesanía

Dirección: La Victoria, Horquetas.

Teléfono: 8619-6470

Email: jariasc12@hotmail.com

 / Artesanias Anita



Guiselle Zumbado**Descripción:**

Guiselle inició en la pintura en el año 2000 y desde entonces, crea obras de paisajes, naturaleza y arte abstracto, entre otros temas. Se especializa en pintura al óleo y trabaja también el enmarcado de sus piezas.

Sus pinturas han estado en diferentes ferias artísticas a nivel nacional. En el exterior sus obras han llegado a lugares como Chicago y Londres.



Actividad: Pintura

Dirección: Finca 4, Horquetas.

Teléfono: 8847-7868

Correo: guis905@gmail.com

Herminia López

Productos: Artesanías en madera como servilleteros, joyeros, móviles, prensas para cortinas, hueras, adornos para refrigeradora, entre otros.

Descripción: Herminia cuenta con una amplia gama de coloridas creaciones a base de madera y de diversos tamaños. Pinta e impermeabiliza sus piezas y las deja con un brillo muy característico. Su tema principal es el de flora y fauna. También ofrece pinturas sobre paisajes y naturaleza.

Usos: Ideales para uso en el hogar.



Actividad: Artesanía y pintura

Dirección: Horquetas.

Teléfono: 8861-2183

Julio Aquino**Descripción:**

Julio es pintor desde inicios de los años ochenta. Cuenta con una amplia experiencia en diferentes técnicas como acuarela, óleo, acrílico, tiza, plumilla, carboncillo, entre otras.

Sus obras presentan múltiples temáticas, pero destacan los paisajes de naturaleza y de los pueblos. Sus piezas son únicas y reflejan los detalles de la naturaleza del cantón de Sarapiquí, entre otros sitios.

Julio ha expuesto sus obras en diversas ferias artísticas. Además, ha sido instructor de pintura.



Actividad: Pintura

Dirección: Horquetas.

Teléfono: 2764-7102 / 8818-5472

Correo: julioaquino@hotmail.com

Mariamalia Sotela**Descripción:**

Mariamalia es escritora y acuarelista. Ejerció la profesión del periodismo por años, en especial para el periódico La Prensa Libre. Allí, y en otros medios donde trabajó, entrevistó a famosos personajes y redactó cientos de artículos. Ella ha tenido una profunda relación con los textos pues también ha publicado múltiples producciones literarias entre poesía y cuento. Por si fuera poco, como muestra de su profunda relación con el arte, Sotela también tiene experiencia en el teatro.

De origen josefino y en condición de una verdadera trotamundos (vivió en Unión Soviética, Venezuela y España), Mariamalia ingresa a Sarapiquí a finales de los ochenta, tierra de la que se enamora y cuyos paisajes muestra en sus acuarelas. Estas obras han sido parte de innumerables exposiciones tanto dentro como fuera del país.

Mariamalia ha tenido una vida dedicada al arte, es por ello que ha organizado varios encuentros de pintura y poesía en su propiedad en el cantón de Sarapiquí.





Actividad: Literatura y pintura

Dirección: Naranjal, Puerto Viejo

Teléfono: 8343-9480

Correo: mariamasarapiqui@gmail.com

 / Mariamalia Sotela

 / acuarelasypoemas



Marvin Ureña Sánchez**Descripción:**

Marvin cuenta con experiencia en pintura desde inicios de los años noventa, en especial en piezas al óleo. Trabaja temas como naturaleza, paisajes, retratos, figuras humanas, bodegones, entre otros.

Sus obras han llegado a lugares como Colombia, Estados Unidos, Canadá y China. Marvin, además, ofrece clases de pintura a particulares y grupos.

**Actividad: Pintura****Dirección: Ticarí, Horquetas****Teléfono: 2764-1002 / 8656-2531**

Ruth Mora / Piedrarte

Productos: Pintura en jácaras y piedras.

Descripción: Ruth realiza pinturas en jácaras y piedras. Las primeras las convierte en pesebres completos, alcancías, lámparas y en adornos con motivos de animales, carretas y paisajes. Con las segundas pinta flora y fauna, especialmente. En ambos casos puede realizar diseños personalizados.

Gracias a la calidad de sus trabajos, Ruth ha sido invitada a participar de múltiples ferias de artesanía en diversos sitios del país.


Usos: Sus piezas son únicas e ideales para decoración. Los pesebres en jácara son especiales para las salas en época navideña y las piedras como adornos de escritorios o, incluso, como toques para sujetar puertas.



Actividad: Artesanía

Dirección: Finca 8, Horquetas.

Teléfono: 8962-9997

 / Piedrarte Costa Rica

Víctor Hernández**Descripción:**

Víctor es un artista de Río Frío con más de 10 años de experiencia en pintura al óleo, acrílico y acuarela. Trabaja diversidad de temas en sus creaciones entre los que destacan las obras sobre naturaleza y los paisajes pertenecientes a la zona de Sarapiquí. Asimismo, a través del arte invita a una reflexión crítica sobre el tema de los daños ambientales que ocurren en la actualidad.

También trabaja la madera ya sea creando esculturas a base de troncos, o bien, elaborando piezas funcionales como lámparas y joyeros. Su habilidad con la madera le es útil para crear los marcos de sus pinturas.

**Actividad: Pintura****Dirección: Finca 4, Horquetas****Teléfono: 2764-1002 / 8656-2531**

Ariis Sarapiquí**Productos:**

Creaciones a base de porcelana fría como llaveros, lapiceros, adornos, tazas, recuerdos, aretes, entre otros.

Descripción:

Productos confeccionados a mano, de gran durabilidad, con acabados y diseños en temas como flora y fauna de la zona de Sarapiquí.

Usos:

Ideales para uso de escritorio, para presentes, decoración de casas y oficinas.



Artista: Andrea Rodríguez

Actividad: Artesana

Dirección: Puerto Viejo.

Teléfono: 8589-4015

Email: rodrapeleon79@gmail.com

 / Ariis Sarapiquí



Grupo de Mujeres Morpho

Productos: Collares, pulseras, llaveros, comales de miniatura, aretes y otros a base de semillas y reutilización de residuos sólidos.

Descripción: Este grupo de mujeres artesanas elabora productos con recursos disponibles localmente para comercializarlos en las comunidades de El Roble y alrededores, así como en ferias y sitios turísticos de Sarapiquí.

Usos: Piezas elaboradas a mano para uso personal.



Actividad: Artesanía

Dirección: El Roble, La Virgen

Correo: marzarellas@hotmail.com

Teléfono: 8773-8537 / 8442-5442

8654-3878 / 2766-5979

Ligia Escalante

Productos: Aretes, bolsos, pulseras, zapatos, fajas, monederos y blusas, entre otros.

Descripción: Ligia elabora artículos de uso personal a partir de la reutilización y transformación de latas de aluminio, bolsas y botellas plásticas. En el caso de las bolsas, las procesa y las convierte en una especie de hilo con el cual puede bordar y tejer prendas. Además de producir y comercializar sus creaciones, Ligia ofrece clases para elaboración de pulseras dirigidas a turistas.

Usos: ideales para uso personal.



Actividad: Artesana

Dirección: El Roble, La Virgen.

Teléfono: 6109-8061 / 6111-5590

Mayela Lara Pérez

Productos: Bisutería, llaveros, artículos para escritorio, móviles, bolsos y otros, a base de plástico reutilizado.

Descripción: Mayela recolecta botellas plásticas en la comunidad de El Roble con el fin de transformarlas en artesanías. Trabaja con detalle el material recuperado, lo corta y clasifica para servirle como insumo para la elaboración a mano de sus piezas únicas, las cuales reflejan elementos de la naturaleza de Sarapiquí.

Además de sus creaciones impulsa a las personas de la comunidad para que dispongan responsablemente de los residuos plásticos. Mayela incluso fabrica sus propios empaques de regalo con el material reutilizado, para evitar el uso de bolsas plásticas.

Usos: Ideales para decoración o uso personal según el producto.



Actividad: Artesanía

Dirección: El Roble, La Virgen

Teléfono: 6403-9644 / 8404-7143

Patricia Montero / Creaciones Itziqui

Productos: Productos: Anillos, aretes, collares y pulseras elaborados a base de vidrio reutilizado y pintado a mano.

Descripción: Patricia utiliza residuos de vasos, botellas y copas para diseñar piezas únicas inspiradas en el paisaje y colores del Parque Nacional Braulio Carrillo, en sus vistas desde el distrito de Horquetas de Sarapiquí. En sus obras, además, intenta plasmar los elementos de identidad del cantón, en especial los relacionados con la flora y la fauna. En esa línea, participó del proceso formativo Artesanías con Identidad del Instituto Costarricense de Turismo.

Patricia asiste a múltiples ferias de artesanía y diseño, espacios donde expone y comercializa sus creaciones. Sus piezas han viajado a muchos lugares del país y del exterior.

Usos: exclusivas piezas de diseño para uso como accesorios de vestir.




Actividad: Artesanía

Dirección: Horquetas

Teléfono: 8401-9952

Email: itziqui123@gmail.com

 / Creaciones Itziqui

Haz tu propia moda

Productos: Alforjas de tela.

Descripción: Alforjas elaboradas en algodón y mezclilla con diseños originales, en variedad de tonos y colores al gusto de la clientela. Ana Yency participó en el proceso formativo de Artesanías con identidad del Instituto Costarricense de Turismo, capacitación que influyó en sus creaciones.

Usos: Gracias a sus 5 compartimientos, es un producto útil para llevar objetos como llaves, celular, libreta, maquillaje, entre otros.




Artista: Ana Yency Alfaro

Actividad: Tejidos e indumentaria

Dirección: Colonia Villalobos, Horquetas.

Teléfono: 8327-8280

Email: haztupropiamoda03@gmail.com

 / Haz tu propia moda



Grupo Pregunta Joven

Descripción:

Esta agrupación teatral está conformada por 15 estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Puerto Viejo. Con trayectoria desde el 2011, este grupo lleva con sus obras un mensaje positivo y de conciencia social a personas de diferentes comunidades del cantón de Sarapiquí.

El grupo de teatro ha escrito y realizado el montaje de sus propias obras; ya llevan 6 a su haber. Pregunta Joven ha participado en diferentes festivales de artes y actividades de culturales. Se han presentado en centros educativos, asilos de ancianos y en varias instituciones públicas. Además, han obtenido premios en el Festival Estudiantil de las Artes de la zona y han participado en capacitaciones sobre la disciplina teatral.




Contacto: Alvin Solano

Actividad: Teatro

Dirección: Puerto Viejo

Teléfono: 8747-2323

Correo: solalvins@gmail.com

 / Pregunta Joven

Domingo Vargas

Descripción:

Domingo es un educador pensionado con amplio conocimiento de la historia de la creación de Sarapiquí y del desarrollo de sus comunidades. Su labor educativa lo llevó a conocer todos los rincones del cantón y, sobre ellos, las historias de los pueblos a partir de relatos de sus habitantes. Escribe bajo el seudónimo de DOBLANA.



Ha producido varios libros como *Historias, anécdotas y experiencias de mi tierra*, *Memorias de un Pionero 1968-2016* y *Poesías Inéditas*. Además, Domingo escribió una de las propuestas para el himno del cantón de Sarapiquí.



Dirección: La Virgen

Teléfono: 8868-6846

Rosa Lidia Méndez

Descripción:

Rosa Lidia escribe adivinanzas, coplas, cuentos e historias acerca de la vida cotidiana. Ella migró muy joven desde San Ramón hacia Sarapiquí, lugar donde ha producido y recopilado textos por años, los cuales anhela ver publicados en forma de libro.



Sus escritos versan sobre experiencias y reflexiones personales, así como aspectos generales de la vida en este cantón hereditario.



Actividad: Escritura

Dirección: Cubujuquí, Horquetas.

Teléfono: 2764-1737

Programa de
Regionalización
Interuniversitaria
CONARE



UNED

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Ministerio de la Educación y la Cultura

BAJOS DE CHILAMATE

CHILAMATE

CRISTÓBAL

GUARÍA

EL ROBLE

Contactos:

Jose Gregorio Soro jsoro@uned.ac.cr

Laura Thompson Ruiz lthompson@uned.ac.cr

LA VIRGEN

LA VIRGEN

